Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад №4 п. Шилово

муниципального образования – Шиловский муниципальный район Рязанской области

391500, Рязанская обл., Шиловский р-н, п. Шилово, ул. Мичуринская, д.6.

Тел./факс (49136) 2-16-37

E-mail:daw.ter@yandex.ru

ОКПО 24311710, ОГРН 1026200852028, ИНН 622006235

**Консультация для воспитателей «Проблемы и особенности развития связной монологической речи у детей дошкольного возраста»**

Подготовила воспитатель

Кобелькова С.А.

**Развитие речи – процесс сложный**, творческий и поэтому необходимо, чтобы дети как можно раньше хорошо овладели своей родной речью, говорили правильно и красиво. Следовательно, чем раньше *(по мере****возрастных особенностей****)* мы научим ребенка говорить правильно, тем свободнее он будет чувствовать себя в коллективе.

**Монолог понимается как связная речь одного лица**, коммуникативная цель которой – сообщение о каких-либо фактах, явлениях реальной действительности. **Монолог** представляет собой наиболее сложную форму **речи**, служащую для целенаправленной передачи информации.

Овладение **связной монологической** речью – одна из главных задач речевого **развития дошкольника и владение монологической** речью – высшее достижение речевого **воспитания наших дошкольников**.

Владение данной речью вбирает в себя освоение звуковой культуры языка, словарного состава, грамматического строя и происходит в тесной **связи с развитием всех сторон речи – лексической**, грамматической и фонетической. В каждой из этих сторон имеется программное ядро, которое влияет на организацию речевого высказывания и, следовательно, на **развитие связной речи**.

Мышлению человека свойственно **воспринимать окружающее**. Конечно же, язык реагирует на это и закрепляет виденное в определенные структуры.

**Связность речи включает развитие** умений строить высказывания разных типов:

• Описание– это образец **монологического сообщения в виде перечисления** одновременных или постоянных признаков предмета. При описании объект **речи раскрывается**, то есть уточняется состав, структура, свойства, назначение *(объекта)*.

• Рассуждение – это установление причинно-следственных **связей**, модель **монологического** сообщения с обобщенным причинно- следственным значением, опирающимся на полное или сокращенное умозаключение. Рассуждение ведется с целью достижения вывода.

• Повествование– это **особый тип речи** со значением сообщения о **развивающихся** действиях или состояниях предметов. Основой повествования является сюжет, **разв**ёртывающийся во времени и на первый план выдвигается порядок протекания действий.

• Рассказ – это самостоятельное **развернутое** изложение ребенком определенного содержания.

• Пересказ – это осмысленное **воспроизведение** литературного образца в устной **речи**.

Устная **монологическая** речь обязательно предполагает мотив высказывания и общий замысел, которые должны быть достаточно прочны, и оказывать определенное влияние на протекании всего высказывания. Оно обычно состоит из нескольких смысловых групп, **связанных** в целостную структуру.

**Монологическая** речь – это речь одного лица, выражающего в более или менее **развернутой форме свои мысли**, намерения, оценку событий

Функции **монологической речи**:

-информативная, сущность которой заключается в сообщение новой информации в виде знаний о предметах и явлениях окружающей действительности, описание событий, действий, состояний;

- воздействующая предполагает убеждение кого-либо в правильности тех или иных мыслей, взглядов, убеждений, действий; побуждение к действию или предотвращение действия;

- эмоционально-оценочная подразумевает оценку событий, предметов, явлений, поступков.

**Связное** высказывание отражает уровень **развития ребенка**: речевого, умственного и эмоционального, оно показывает, насколько ребенок владеет словом, богатством родного языка, его грамматическим строем, нормами языка и **речи**, умеет избирательно пользоваться наиболее уместными для данного **монологического** высказывания средствами, то есть умеет употреблять слово, словосочетание, которое бы точно, полно, выразительно и грамотно отражало замысел говорящего.

Лингвистические исследования показывают, что построение цельного и **связного**текста требует от ребенка овладением рядом языковых умений:

• соблюдать структуру определенного типа текста, позволяющую достичь поставленной цели.

• строить высказывание в соответствии с темой и основной мыслью

• отбирать адекватные лексические и грамматические средства

• пользоваться различными функционально-смысловыми типами **речи** в зависимости от цели и условий коммуникации

• соединять предложения и части высказывания с помощью различных типов **связи** и разнообразных средств.

**Монологическая** речь является относительно **развернутым видом речи** и в большой степени она произвольна

Уже на втором году жизни в процессе непосредственного эмоционального, практического общения с взрослыми закладываются основы будущей **связной речи**. Медленно и постепенно речь приобретает **развернутый**, **связный** характер и уже к пяти годам устная речь ребёнка **дошкольника**, много общающегося с взрослыми, становится достаточно богатой и полной.

Однако **проблема состоит в том**, что ни один ребёнок, хорошо и бегло говорящий, не осознает тех **способов**, с помощью которых осуществляется его речь. И говорящий ребёнок всегда имеет в виду лишь содержание своей **речи**, имеет дело с непосредственно **воспринимаемыми образами**, мыслями, предметами, которые ребенок хочет как-то выделить или обозначить в своей **речи** и лишь в очень редких случаях задумывается, как ему необходимо произнести то или иное слово.

Многие **дошкольники** допускают много ошибок в словоупотреблении, построении не только сложного, но и простого предложения и пользуются однообразными **способами связи** предложении в тексте, нарушают последовательность изложения мыслей, им трудно начать или закончить высказывание. В их рассказах часто присутствуют элементы повествования и описания.

Необходимо отметить, что в младшем и среднем **дошкольном возрасте у детей** наблюдается такое явление, как **монологизирование**. Дети в этом **возрасте** иногда говорят вслух, ни к кому не обращаясь. Такую речь можно назвать эгоцентрической. И **монологическую** речь как речь эгоцентрическую противопоставляем **речи социализированной**.

Социализированная речь – это речь, выполняющая функцию сообщения. К социализированной **речи** можно отнести различные формы приноравливающейся информации, сообщения мыслей, критику, вопросы и ответы, просьбы.

**Монологическая** речь мало употребима, так как речь ситуативная, и одна реплика вызывает другую, идёт чередование высказываний.

Характерной **особенностью ситуативной речи является то**, что она больше выражает, чем высказывает. Сопутствующая **речи** мимика и пантомимика, интонации, жесты, усиливающие повторения и многие другие средства выразительности, которыми ребёнок пользуется совершенно непроизвольно.

**Развитие связной монологической речи протекает по схеме**:

**Развитие связной монологической речи** – лексико –грамматический строй **речи** – фразовая речь – рассказывание – пересказ – рассказывание по картине – рассказ =описание.

Педагогами-психологами определен принцип использования игровой мотивации на разных **возрастных этапах**.

Введение игровых моментов с широким использованием выразительных средств, наглядности, практических действий с предметами, активных эпизодических и систематических наблюдений за различными объектами поддерживают положительный эмоциональный настрой **детей** и интерес к совместной деятельности.

**Развитие речи-монолога** очень важно ещё и потому, что самостоятельный рассказ стимулирует фантазию ребенка. И если младшие **дошкольники** могут составить лишь описательный рассказ, то старшие **дошкольники** учатся додумывать сюжет и привносить в него свои элементы.

**Развитие монологической речи** неотделимо от решения отдельных задач речевого **развития**:

• владение речью как средством общения и культуры;

• обогащение активного словаря;

• **развитие связной**, грамматически правильной диалогической и **монологической речи**;

• **развитие речевого творчества**;

• **развитие** звуковой и интонационной культуры, фонематического слуха;

• знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

В жизни каждому человеку приходится общаться с другими людьми, и он должен ясно выражать свои мысли и правильно понимать других. Упущенные возможности речевого **развития в дошкольном возрасте почти не восполняются в школьные годы**. Поэтому речевое **развитие** по-прежнему остается наиболее актуальным в **дошкольном возрасте**.